

Comune di Borgo Valbelluna (BL) | Associazione Tina Merlin

Premio Letterario Nazionale
TRICHIANA PAESE DEL LIBRO



Incontrare e incontrarsi



33^a edizione del Premio Letterario "Trichiana Paese del Libro"
dedicata a Tina Merlin (Trichiana, 1926 - Belluno, 1991),
scrittrice, giornalista, partigiana

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "TRICHIANA PAESE DEL LIBRO"

Quest'anno che ricorrono i 60 anni dal disastro del Vajont, Trichiana, il paese natale di Tina Merlin, le rende omaggio dedicandole la 33ª edizione del Premio letterario nazionale "Trichiana Paese del Libro". Tina Merlin è infatti indissolubilmente legata al Vajont: ne scrisse prima, durante e dopo, denunciando ciò che stava succedendo. Una voce coraggiosa, contro un progetto di sfruttamento della montagna, che purtroppo rimase inascoltata.

Dedicando il nostro Premio a Tina Merlin, nata in una famiglia contadina e diventata giornalista e scrittrice studiando da autodidatta, vogliamo ricordare una donna che si è tanto spesa per gli altri e al contempo trasmettere alle giovani generazioni i valori che l'hanno contraddistinta nella vita e nella scrittura.

In quest'occasione ci piace ricordare che Tina Merlin amava scrivere racconti, filastrocche, poesie, e proprio grazie a un premio, assegnato a un suo racconto pubblicato sulla "Pagina delle donne", fu segnalata a "L'Unità", che nel 1951 le propose una collaborazione retribuita. Un incoraggiamento per gli aspiranti scrittori.

In sintonia con la dedica a Tina Merlin abbiamo affidato il ruolo di Presidente della giuria del Premio ad Alessandra Grandelis, docente dell'Università di Padova, scrittrice e responsabile scientifico dell'Associazione Fondo Alberto Moravia.

E con lei abbiamo scelto il tema del Premio di quest'anno, lasciato ideale e valoriale di Tina Merlin: *Incontrare e incontrarsi*. Andava tra la gente e parlava con la gente e poi scriveva in difesa dei più deboli, soprattutto delle donne e contro l'ingiustizia, i pregiudizi, i diritti negati, le prevaricazioni.

Ma l'incontro è anche un grande tema letterario e questa è l'occasione per raccontare il vostro: con un amico, una persona cara, uno sconosciuto; con un maestro che vi ha cambiato la vita o con un delinquente che ve l'ha rovinata; incontro cercato ma anche incontro arrivato per caso.

E ogni incontro in fondo è anche con se stessi.

Buona scrittura!

Il sindaco di Borgo Valbelluna, *Stefano Cesa*

L'assessore alla cultura di Borgo Valbelluna, *Monica Frapporti*

INCONTRARE E INCONTRARSI

Quest'anno il Premio viene dedicato a Tina Merlin. La giornalista trichianese non è stata solo "quella del Vajont", come viene generalmente ricordata. È stata prima di tutto una donna capace di immaginare, senza distogliere lo sguardo dalla realtà. Da corrispondente del quotidiano "L'Unità" si è interessata ai problemi dell'emigrazione, del lavoro, dello sfruttamento del territorio, del progresso osservato con dubbi e curiosità. Nel farlo non ha smesso di incontrare le persone, i suoi "montanari", uno dei volti emblematici di chi sta ai margini, e a loro ha dato voce, con speranza e rabbia. Questo fa il giornalismo che non si limita alla cronaca; questo fanno la letteratura e l'esercizio della scrittura. A partire da questa attitudine all'ascolto e al confronto che ha caratterizzato l'attività indocile di Tina Merlin, *Incontrare e incontrarsi* è il tema scelto per questa edizione.

L'identità umana e collettiva non corrisponde a un dato, è sempre un processo e non esclude il dialogo. Nell'incontro, che può tradursi nell'attraversamento dell'altro e nello scontro con il diverso, l'identità si definisce mettendosi in discussione. Per questo motivo i testi letterari sono ricchi di incontri, nodi e snodi strategici dell'intreccio narrativo e della storia; le modalità e le forme cambiano nei secoli, definiscono di volta in volta la nuova antropologia, sempre ci parlano dei destini individuali e generali. Nella memoria si affollano i tanti rapporti di forza, d'amore, di solidarietà, quelli tra generazioni che riempiono le pagine

narrative e poetiche: tra Don Abbondio e i bravi nei *Promessi sposi*; tra il protagonista e Jean in *Se questo è un uomo*; fra Cosimo e Viola nel *Barone rampante*; quello epifanico lungo le strade di Parigi nei versi di *A una passante* di Baudelaire... Molti rimangono da inventare e da scrivere.

Gli incontri sono eventi volontari e involontari; avvengono con le parole, con i gesti, anche silenziosamente, nella vicinanza e nella lontananza, comunque nello spazio e nel tempo. Possono mutare nel profondo le persone e i personaggi oppure non lasciare traccia; possono essere incontri mancati o indelebili, reali, spesso vagheggiati. In ogni caso hanno il potere di svelare la relazione tra l'io e il mondo.

Qual è l'incontro che merita di essere raccontato? E quello che si sarebbe voluto fare o si è atteso invano? Quale ha innescato un cambiamento profondo obbligando a incontrare se stessi in modo nuovo? Nell'epoca del virtuale e dell'evaporazione dell'esperienza è ancora possibile incontrare e incontrarsi? Che sia programmato o casuale, desiderato o respinto, felice o tragico, vero o fantastico, ognuno ha un incontro da condividere e narrare.

Alessandra Grandelis

docente dell'Università di Padova, scrittrice e responsabile scientifico dell'Associazione Fondo Alberto Moravia

Presidente di Giuria del premio "Trichiana Paese del Libro"

BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'Amministrazione comunale di Borgo Valbelluna (BL) bandisce la 33^a Edizione del Premio Letterario Nazionale "TRICHIANA - PAESE DEL LIBRO".

Il Premio è riservato a un racconto inedito e originale, in lingua italiana, sul tema "**Incontrare e incontrarsi**".

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- ogni autore può partecipare con un solo racconto di non oltre 25.000 battute, spazi compresi, redatto in carattere Verdana 12 punti, interlinea singola. Non sono ammessi testi che siano già stati premiati in altri concorsi e/o pubblicati, anche on-line. Non è prevista alcuna tassa di partecipazione o di lettura. La partecipazione è riservata ai maggiori di anni 16.
- il testo del racconto da inviare non deve contenere il nome dell'autore (testo anonimo).
- il titolo del racconto può essere il tema proposto ("Incontrare e incontrarsi") o un titolo a scelta del concorrente.

Il titolo va indicato sia nel testo del racconto che nel testo della e-mail d'invio.

- il racconto va inviato all'indirizzo e-mail:
premioletterario@borgovalbelluna.bl.it, esclusivamente secondo la seguente procedura:
 - il testo del racconto deve essere un file allegato alla e-mail

- il file del racconto deve essere in formato testo modificabile (es. .docx .txt .odt)
- il file deve essere **denominato con la data di nascita del partecipante** (es. 06-02-1971.doc).
- nel **testo della e-mail d'invio** vanno indicate le generalità complete dell'autore (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica) e il titolo del racconto.
- l'oggetto della e-mail deve essere: premio letterario 2023

2. SCADENZA

Il file del racconto dovrà essere spedito entro la mezzanotte del 25 aprile 2023.

3. GESTIONE DEI DATI

I dati personali saranno trattati per i soli adempimenti relativi al concorso (ai sensi del Regolamento UE 2016/679 GDPR General Data Protection Regulation). I dati e il materiale relativi al concorso sono gestiti dalla responsabile dell'ufficio Cultura, Turismo e Sport che controlla e garantisce l'anonimato di quanto destinato alla Commissione selezionatrice e alla Giuria.

4. PRESIDENTE DI GIURIA, COMMISSIONE SELEZIONATRICE E GIURIA

I membri della Commissione selezionatrice e della Giuria del Premio sono scelti annualmente dall'Amministrazione tra

appassionati lettori e personalità della cultura e del giornalismo. La Giuria stilerà la graduatoria dei 10 finalisti selezionati dalla Commissione selezionatrice.

Il Presidente di Giuria dell'edizione 2023 è **Alessandra Grandelis**, docente dell'Università di Padova, scrittrice e responsabile scientifico dell'Associazione Fondo Alberto Moravia.

5. ANTOLOGIA DEI RACCONTI FINALISTI

I racconti finalisti saranno raccolti in un'antologia pubblicata a cura dell'Amministrazione comunale e stampata in 250 copie. Ad avvenuta premiazione, l'antologia sarà disponibile anche sul sito del Comune.

6. PREMI

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

1° classificato: premio in denaro di € 500,00 e 25 copie dell'antologia dei racconti;

2° classificato: premio in denaro di € 300,00 e 20 copie dell'antologia dei racconti;

3° classificato: premio in denaro di € 200,00 e 15 copie dell'antologia dei racconti;

dal 4° al 10° classificato: 10 copie dell'antologia dei racconti.

L'Amministrazione comunale ospiterà i dieci finalisti nella splendida Valbelluna per la cena a conclusione della cerimonia e per il pernottamento di sabato 29 luglio 2023.

7. PREMIAZIONE

L'esito del concorso sarà comunicato esclusivamente ai finalisti tramite e-mail, entro l'11 luglio 2023, unitamente all'invito a intervenire alla cerimonia di premiazione. La graduatoria sarà resa pubblica nel corso della cerimonia. La premiazione si svolgerà in località Trichiana di Borgo Valbelluna (BL) sabato 29 luglio 2023 alle ore 17.00.

I premi assegnati dovranno essere ritirati, esclusivamente nel corso della cerimonia di premiazione, dal vincitore e dai finalisti o da persone da loro delegate.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.

Ulteriori informazioni e contatti:

Biblioteca Civica di Trichiana

Via L. Bernard 39/A - loc. Trichiana - Borgo Valbelluna (BL)

Tel: 0437 544211

E-mail: premioletterario@borgovalbelluna.bl.it

www.trichianapaesedellibro.it



Borgo Valbelluna Cultura



@borgovalbelluna.cultura